



Recontando histórias



O patrimônio arquitetônico

Memórias de Areia

....

A cidade de Areia é representada pela admirável arquitetura das casas do brejo paraibano e possui imóveis de diversos estilos de época, entre os principais: colonial, renascentista, neoclássico, eclético, art déco, modernista, e outros com características e elementos representativos para a história.

A diversidade de ornamentos nas fachadas ajudam a classificar os estilos arquitetônicos presentes, com os beirais e cercaduras coloniais, estátuas clássicas renascentista, decorações em alto relevo com motivos clássicos, florais, símbolos configuram o neoclássico e o eclético, além de frisos geométricos do art déco e a composição formal da arquitetura moderna.

A valorização deste conjunto arquitetônico como patrimônio histórico ocorreu primeiramente em 1979, com o tombamento pelo IPHAEP - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba, tornando se um dos primeiros centros históricos do estado. Antes do conjunto urbano, o IPHAEP em 1979 também tombou imóveis individualmente, a exemplo da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos e o Engenho da Várzea (Casa grande e fábrica, atual Museu do Brejo Paraibano no Campus do CCA-UFPB), os quais configuram exemplares da ocupação do território do Brejo por engenhos de cachaça e rapadura e também permeado por lugares de memória da escravidão.

Em 2005, houve o tombamento do Conjunto Histórico, Urbanístico e Paisagístico da Cidade de Areia pelo IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, atribuindo valores de preservação deste bem como de relevância para a memória coletiva nacional.

O centro histórico tem cerca de 420 imóveis dispostos em aproximadamente 1 quilômetro no sentido leste-oeste e a heterogeneidade de estilos arquitetônicos dos imóveis, colados uns aos outros e adaptados a topografia da Serra da Borborema compõem uma admirável paisagem entre o urbano e o rural.

Em 1979, o conjunto arquitetônico de Areia foi reconhecido como Patrimônio Estadual, representando um acontecimento de grande importância no contexto preservacionista paraibano.

Dentre as edificações que constituem o Centro Histórico de Areia, várias se destacam pelas características arquitetônicas contendo elementos de representatividade de sua época e estilos da arquitetura Europeia do século XX.

Os principais estilos que compõem a deslumbrante arquitetura das casas do brejo paraibano são: Eclético, colonial, Art déco, Renascentista, Modernista e Futurística.



....

A arquitetura da cidade de Areia, engloba um conjunto de estilos que se integram a paisagem e que são vistos em seus antigos prédios, praças, ruas e casas. Uma delas, é o Art Decó: Entre as suas características estão o uso de formas geométricas, ornamentos e design abstrato.

Conhecido também como estilo anos 20, o Art Decó na arquitetura teve seu ápice com a construção dos arranha-céus americanos. No Brasil, ele aparece com frequência em teatros, estações ferroviárias e imóveis nas grandes cidades. Em Areia, o Art Decó é visto no Coreto da praça e no prédio da atual agência dos Correios.



....

O Eclético, é mais um estilo arquitetônico visto na cidade de Areia. É visto na Casa das onze portas e na Vila Neuza. Características da arquitetura eclética O ecletismo é a junção das características de diversos outros estilos de arquitetura, porém há alguns pontos mais utilizados que se

Tornaram parte do estilo. O que mais identifica o ecletismo é além dessa junção de estilos, a liberdade criativa e a falta de regras.



....

A arquitetura colonial também fortemente marcante na cidade, pode variar de acordo com a região, mas geralmente é caracterizada por sua simplicidade e funcionalidade. Algumas das principais características da arquitetura colonial incluem janelas com arcos de pedra, telhados de telha e

paredes de tijolo ou adobe. Pode ser observada no Casarão José Rufino e na igreja do Rosário



...

O prédio da prefeitura, localizado no centro da cidade, é marcado pela arquitetura modernista. Ela rejeita as regras e convenções do movimento neoclássico anterior. Arquitetura modernista é caracterizada por linhas retas e planas, janelas grandes e espaços abertos.



....

A arquitetura renascentista pode ser observada no teatro Minerva. Suas principais características são de fato a sensibilidade para com o passado antigo, a retomada das ordens clássicas, a articulação clara nas plantas e alçados, bem como as proporções entre as partes individuais dos edifícios.



...

A arquitetura futurista na época se tratava de um modelo anti-histórico, que negava a imobilidade e rigidez dos grandes centros urbanos e se caracterizava por longas linhas horizontais que sugerem movimento, velocidade e urgência.



ECIT José Américo

....

A arquitetura neoclássica, vista por exemplo, no prédio da ECIT José Américo, é uma das mais marcantes da cidade, e possui características bem distinguíveis. Dentre elas estão:

- **Estilo uniforme:** muitos arquitetos do neoclassicismo eram formados em universidades que ensinavam um estilo bastante similar
- **Retorno ao classicismo:** os neoclássicos valorizavam elementos típicos da antiguidade clássica, como pórticos com colunas, cúpulas, fachadas retas e frontões
- **Simplicidade:** a arquitetura neoclássica privilegiava a simplicidade composicional e espacial
- **Contraste com o barroco e rococó:** elementos meramente ornamentais, comuns no barroco e no rococó, foram eliminados no classicismo, que preferia aqueles com funções práticas
- **Autoridade:** as construções eram usadas como símbolo de autoridade e de poder
- **Materiais nobres:** as construções usavam materiais nobres, como pedra, mármore e granito
- **Proporção e simetria**
- **Uso das colunas gregas:** três tipos de colunas eram comuns na arquitetura grega - dórica, jônica e coríntia. A primeira é pesada e robusta. Já a segunda é esbelta e delicada. A coluna coríntia, por sua vez, possui desenho requintado. Nas construções do neoclássico é possível observá-las.