



Cine Bruxaxia

UMA EXPERIÊNCIA CINECLUBISTA NA CIDADE DE
AREIA





O QUE É?

Proporciona à comunidade acadêmica e à sociedade contato com a cultura audiovisual.





Provoca reflexões sobre temáticas de forma a contribuir para formação de cidadãos críticos;

Valorizar cenário audiovisual regional;

Objetivos?

Problematizar conteúdos de obras cinematográficas relacionando com o cotidiano;

Temas culturais e sociais relevantes.

3/7





QUAIS OS MÉTODOS?

- 📌 Levantamento de obras cinematográficas - apropriação de conceitos teóricos - produções locais, fora do circuito comercial, dentro dos objetivos da Agenda 2030: Saúde e Bem-Estar, Educação e Qualidade, Igualdade de Gênero;
- 📌 Indicação de filmes nas redes sociais;
- 📌 Sessões virtuais cineclubistas.



RESULTADOS ESPERADOS

APROXIMAÇÃO DA
COMUNIDADE COM AS ARTES
CINEMATOGRAFICAS

DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO
E DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E
CULTURA DE COMUNIDADES

TRANSFORMAÇÃO SOCIAL A PARTIR DE
EXIBIÇÕES DE AUDIOVISUAIS -
FORMANDO OPINIÕES E ESTIMULANDO O
PENSAMENTO CRÍTICO





MAGNOLIA FELIX - COORDENADORA
EDILSON TARGINO - COORDENADOR ADJUNTO
JUCCIA NATHIELLE - COLABORADOR(A)
JOSÉ DOMINGOS - COLABORADOR(A)
HELDER WINDSON - BOLSISTA
GILVANIA DA SILVA - VOLUNTÁRIA
NATHALIA ALISSA - VOLUNTÁRIA



Não esquece
de salvar!



@bibliotecacca_ufpb



lica.ufpb.bscca@gmail.com



www.cca.ufpb.br/bscca

*A Reconstrução da Memória do
CCA-UFPB*

COLEÇÕES BIBLIOGRÁFICAS ESPECIAIS E HISTÓRICAS



O QUE É?

Reconstrução da memória a partir de estudos e operações investigativas em coleções bibliográficas especiais e históricas





Reconstruir a memória institucional, acadêmica, cultural, social e histórica do CCA/UFPB;

Adoção de medidas para preservação e conservação dos documentos bibliográficos

Objetivos?

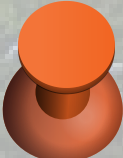
Disponibilizar para consulta, apreciação e pesquisa fatos e histórias presentes nas coleções.

Produção de exposições com narrativas memorialísticas;



QUAIS OS MÉTODOS?

 **Construção de Inventários bibliográficos**

 **Webconferências, Exposições e Lives sobre as temáticas**





RESULTADOS ESPERADOS



COMPREENSÃO DA HISTÓRIA MEMORIALÍSTICA DO CCA/UFPB A PARTIR DA IDENTIFICAÇÃO, ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS;



APRESENTAÇÃO À POPULAÇÃO DA CIDADE DE AREIA/PB NARRATIVAS HISTÓRICAS POR MEIO DE PALESTRAS, VISITAS GUIADAS E EXPOSIÇÕES;



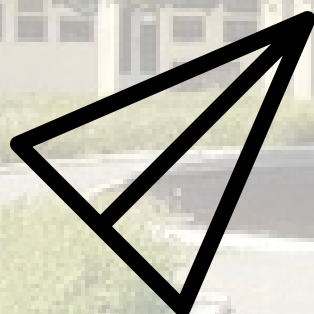
ABERTURA DOS ACERVOS HISTÓRICOS E ESPECIAIS PARA PESQUISA OU CONSULTA LOCAL;



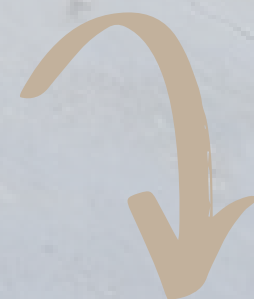
DISPONIBILIZAR EM FORMATO DIGITAL AS FICHAS DE REGISTROS DE CADA ITEM DOS ACERVOS.



JUCCIA NATHIELLE - COORDENADORA
EDILSON TARGINO - COORDENADOR ADJUNTO
MAGNÓLIA FELIX - COLABORADORA
ROGÉRIO PEREIRA - COLABORADOR
NATÁLLIA DA SILVA - COLABORADORA
DOMINGOS FRANCISCO - BOLSISTA
RONALDO DE ARAUJO - BOLSISTA
BERNARDINA MARIA - ORIENTADORA



Não esquece
de salvar!



@bibliotecacca_ufpb



lica.ufpb.bscca@gmail.com



www.cca.ufpb.br/bscca



**CRIAÇÃO DE UM AMBIENTE VIRTUAL PARA
DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES
DESENVOLVIDAS PELA REDE DE MUSEUS
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA –
ANO III**





O QUE É?

Tem origem na Rede de Extensão Universitária de Museus da UFPB - REUMUS/UFPB e busca cobrir demandas de origem técnica/humana, necessárias para auxiliar o funcionamento da rede.





**Criação um espaço
virtual de divulgação
das informações
relacionadas aos
museus e espaços de
visitação da UFPB**

Objetivos?

3/7



@bibliotecacca_ufpb



lica.ufpb.bscca@gmail.com




www.cca.ufpb.br/bscca

QUAIS OS MÉTODOS?



 **Site para divulgação das atividades dos museus e espaços de visitaçãõ;**

 **Agenda de reuniões da Rede de Extensão Universitária de Museus.**





RESULTADOS ESPERADOS

MAIOR VISIBILIDADE E ACESSO ÀS UNIDADES DE COMPÕEM A REDE DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DE MUSEUS;

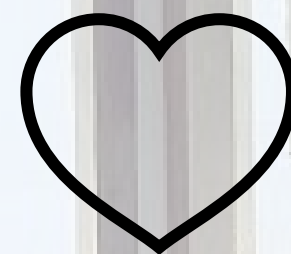
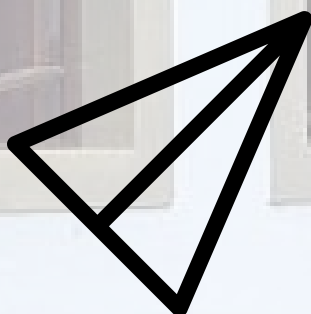
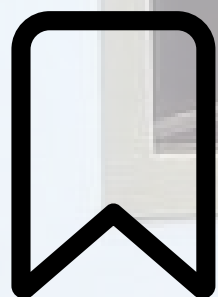
AUXILIAR A REDE NO DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E BUROCRÁTICAS.





DAVID HOLANDA - COORDENADOR
ALBERTO DOS SANTOS - COORDENADOR ADJUNTO
ANDERSON DUARTE - COLABORADOR
MARISA PIRES - COLABORADORA
ANTONIO LUCIO - BOLSISTA
WILTON TERTO - BOLSISTA





Não esquece
de salvar!



@bibliotecacca_ufpb



lica.ufpb.bscca@gmail.com



www.cca.ufpb.br/bscca