



# CINE BRUXAIXAI

APRESENTA

## Catálogo Cinematográfico



Areia  
2021



## **Biblioteca Setorial Francisco Tancredo Torres**

Centro de Ciências Agrárias – Campus II/UFPB

Tel.: (83) 3362 1741/1769

<http://www.cca.ufpb.br/bscca>

[biblioteca@cca.ufpb.br](mailto:biblioteca@cca.ufpb.br)

@bibliotecacca\_ufpb

## **Cine Bruxaxá: uma experiência cineclubista e literária na cidade de Areia**

Projeto de extensão - BS/CCA

[cinebruxaxa.ufpb.bscca@gmail.com](mailto:cinebruxaxa.ufpb.bscca@gmail.com)

## **Catálogo Cinematográfico**

1ª edição: março de 2021

Organização e Revisão: Magnólia Félix de Araújo

Design gráfico: José Flávio de Araújo Alves

Tiragem online

Distribuição gratuita

## EQUIPE:

MAGNÓLIA FELIX DE ARAÚJO

Coordenadora

JUCCIA NATHIELLE DO NASCIMENTO OLIVEIRA

Coordenadora Adjunta

EDILSON TARGINO DE MELO FILHO

Colaborador

JOSÉ DOMINGOS RIBEIRO NETO

Colaborador

WELÂNIO GUEDES MATIAS DE LIMA JÚNIOR

Colaborador

JOSÉ FLÁVIO DE ARAÚJO ALVES

Bolsista

JARLINE DOS SANTOS CARDOSO

Voluntária

RENALLE CAVALCANTE ARAGÃO DE CARVALHO

Voluntária

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação

C357 Catálogo cinematográfico / Organização: Magnólia Felix de Araújo. –  
Areia : BS/CCA/UFPB, 2021.  
37 p. : il. color.

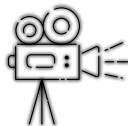
Inclui bibliografia.

Catálogo elaborado pelo Projeto de Extensão Cine Bruxaxá.

1. Cinema. 2. Cineclube. 3. Projeto de extensão. 4. Areia - PB. I.  
Araújo, Magnólia Felix de (org.). II. Título.

UFPB/BS-CCA

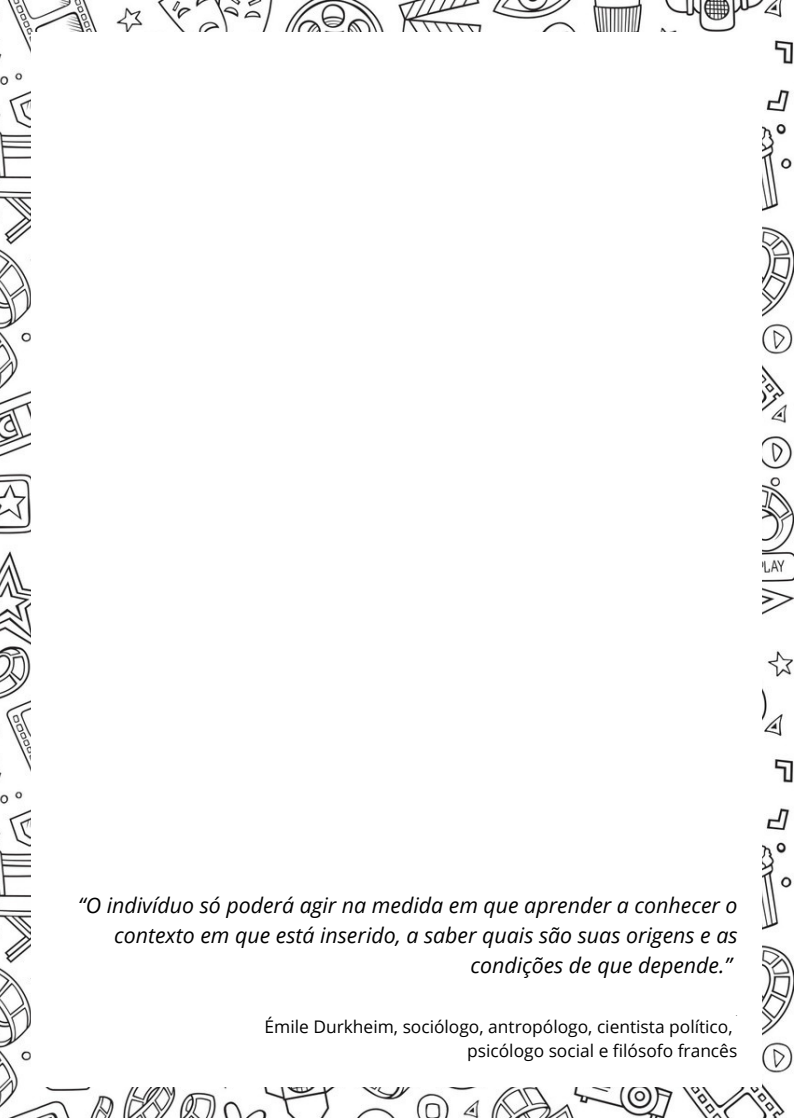
CDU – 791.43(036)



## CATÁLOGO CINEMATográfico

### Sumário

- 06** APRESENTAÇÃO
- 07** LGBTQIA+
- 12** PROTAGONISMO FEMININO
- 17** POVOS INDÍGENAS
- 22** ÉTNICO-RACIAIS
- 27** MOSTRA CINE DEBATE
- 32** SEÇÃO ESPECIAL - MARGARIDA MARIA ALVES
- 35** REFERÊNCIAS



*“O indivíduo só poderá agir na medida em que aprender a conhecer o contexto em que está inserido, a saber quais são suas origens e as condições de que depende.”*

Émile Durkheim, sociólogo, antropólogo, cientista político,  
psicólogo social e filósofo francês

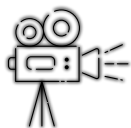
# Apresentação

O projeto de extensão Cine Bruxaxá é uma realização da Biblioteca Setorial do Centro de Ciências Agrárias da UFPB que tem como objetivo estreitar laços entre a universidade e a sociedade através de debates e questionamentos utilizando como recurso a linguagem audiovisual, e deste modo, proporcionar reflexões sobre os temas abordados para problematização da realidade de forma a contribuir para a formação de cidadãos críticos.

Nessa perspectiva, este catálogo é fruto das ações executadas pelo projeto durante o ano de 2020. Buscamos apresentar ao público sugestões de filmes de curta metragem, documentários ou longas metragens que abordem temáticas relevantes socialmente para provocar reflexões.

Com indicações de filmes, na sua maioria com acesso livre em plataformas como o "YouTube" e "Vimeo", o nosso intuito é difundir e democratizar o acesso às produções bem como valorizar o audiovisual brasileiro.

A construção deste catálogo foi feita de forma coletiva pelos membros da equipe do projeto, e parte da seleção de filmes também foi divulgada no quadro "Cine Bruxaxá indica" por meio do Instagram da Biblioteca Setorial Francisco Tancredo Torres, do Centro de Ciências Agrárias da UFPB.



LGBTQIA



# Além de preto, viado



O documentário aborda questões relacionadas ao homem gay negro, dentro e fora do movimento LGBTQ+. Hipersexualização dos corpos negros, solidão, racismo e homofobia são exemplos dos temas abordados. Uma homenagem a todas as bichas pretas no intuito de juntos promovermos o empoderamento gay negro.

**Título do filme:** Além de preto, viado

**Duração:** 25'

**Gênero:** Documentário

**Direção:** Lucas Porfírio

**Elenco:** Vagner Silva, Paulo Cipriano, Wellington Tadeu. Luan Augusto, Vicente Bemiro e Zulu Cleyson

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

**Classificação indicativa:**



Disponível no



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=BDgIGIUgF2g>

# Estamos todos aqui



Rosa, expulsa de casa, precisa construir seu próprio barraco. Enquanto isso, um projeto de expansão do maior porto da América Latina avança, não só sobre Rosa, mas sobre todos os moradores da Favela da Prainha.

A produção alia depoimentos reais e ficção, e consegue abordar diversos assuntos relevantes, além da questão LGBTQIA+.

**Título do filme:** Estamos todos aqui

**Duração:** 20min

**Gênero:** Ficção

**Direção:** Chico Santos, Rafael Mellim

**Elenco:** Ana Souto, Bianca da Torre, Chico Santos, Claudia, Luciana Alves, Miriam Gaudino, Rosa Luz

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2018

**Classificação indicativa:**

10

Disponível no  
 YouTube

Fonte: [http://portacurtas.org.br/filme/?name=estamos\\_todos\\_aqui](http://portacurtas.org.br/filme/?name=estamos_todos_aqui)

# LGBT sem terra: O amor faz revolução



O curta apresenta as linhas políticas do Coletivo LGBT do MST, desafia e interroga o próprio Movimento sobre as sexualidades, identidades e fala da dureza das violências que os LGBTQIA+ estão expostos, mas faz isso com poesia, esperança e altivez de quem encontra na grandeza deste Movimento da luta pela reforma agrária a possibilidade de ser, viver e amar sem medo.

**Título do filme:** LGBT sem terra: O amor faz revolução

**Duração:** 12min

**Gênero:** Documentário

**Realização:** Brigada de Audiovisual Eduardo Coutinho e Instituto Cultivar

**Produção:** Brigada de Audiovisual Eduardo Coutinho e Instituto Cultivar

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2020

**Classificação indicativa:**



Disponível no



Fonte: <https://mst.org.br/2020/05/15/documentario-lgbt-sem-terra-o-amor-faz-revolucao/>

# Santa porque avalanche



Quatro amigas inscrevem-se no concurso da garota molhada, fogem e apaixonam-se pela morte.

**Título do filme:** Santa porque avalanche

**Duração:** 18min

**Gênero:** Ficção

**Direção:** Trojany

**Assistente de Direção:** Irene Bandeira

**Produção:** Hector Isaias, Virginia Pinho

**Elenco:** Aline Kayóba, Chico Carneiro, Cícero Renan, Davi Sampaio, Raoane Siqueira

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2016

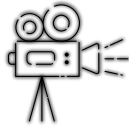
**Classificação indicativa:**

16

Disponível no

vimeo

Fonte: <https://vimeo.com/160682411>



# PROTAGONISMO FEMININO



# Conversa Fiada



A história de 15 mulheres fiadeiras deste profundo [Brasil] que encontram no tear o resumo da trama inteira da existência. Mulheres sertanejas e protagonistas de um mergulho pelas questões atuais de igualdade e diversidade de gênero na busca pela potência de ser mulher no mundo de hoje. Fruto de dois anos de pesquisa respaldada pela parceria entre a Universidade Federal de Goiás (UFG) e a Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), o filme percorre o fio das fiadeiras, tingideiras e tecedeiras do sertão de Minas Gerais, também cenário da saga Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa.

**Título do filme:** Conversa Fiada

**Duração:** 30min

**Gênero:** Documentário

**Produção:** Dinalva Ribeiro

**Edição:** Diego Zanotti

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

**Classificação indicativa:**



Disponível no



Fonte: <https://youtu.be/3lalsC8a29I>

# Flores de Ximenes



Documentário produzido pela Assessoria de Comunicação do IFPE sobre como um grupo de mulheres agricultoras está mudando a realidade de um assentamento rural na Mata Sul pernambucana, através da agroecologia e princípios do feminismo. A experiência é fruto do projeto de extensão "Feminismo e Agroecologia", desenvolvido em 2016 no IFPE-Campus Barreiros, sob coordenação da professora Vivian Motta.

**Título do filme:** Flores de Ximenes

**Duração:** 20'52"

**Gênero:** Documentário

**Direção:** Rafaela Vasconcelos

**Edição e Montagem:** Wellington Bravo

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2016

**Classificação indicativa:**



Disponível no  
 YouTube

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=MdUVq4OVNL8&t=28s>

# Raimunda Frazão: Rainha e Negra do Cordel



Raimunda Pinheiro de Souza Frazão nasceu no Dia da Poesia em Campo de Pombinhas, município de Cantanhede. [...] É uma das raras mulheres cordelistas do Maranhão, o que faz dela uma artesã solitária em um gênero predominantemente masculino e pouco cultivado em nosso meio. E é levantando a bandeira da Literatura de Cordel que Raimunda Frazão se tornou presença constante em feiras e eventos literários país afora, ampliando sua experiência nessa arte e expandindo sua rede de companheiros de ofício.

**Título do filme:** Raimunda Frazão: Rainha e Negra do Cordel

**Duração:** 34'49"

**Gênero:** Biografia

**Direção:** Pedro Lobo

**Produção:** Alunos de Letras - UFMA

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

**Classificação indicativa:** 

Disponível no



Fonte: <https://flaema2017.wixsite.com/flaema/blank-27>



## Rita, Preta da Paraíba



O filme conta a história de vida de um grupo de mulheres quilombolas da região de Santa Luzia, interior da Paraíba, que foi deixando o Quilombo do Talhado em direção a cidade sem abandonar a arte da fabricação de louças de barro, desenvolvendo ainda mais a atividade. Com depoimentos fortes e uma história inspiradora, o curta metragem mostra como a atitude de Rita Preta mudou a vida de uma comunidade inteira.

**Título do filme:** Rita, Preta da Paraíba

**Duração:** 20'

**Gênero:** Documental

**Direção:** Diovane Filho

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2018

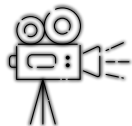
**Classificação indicativa:**



Disponível no



Fonte: <https://paraiba.pb.gov.br/noticias/cine-bangue-exibe-documentario-2018rita-pret-da-paraiba2019>



## POVOS INDÍGENAS



# As Hiper Mulheres



Apresenta a expressão musical como ponto central para os Kuikuro. Mostra a potência vocal das mulheres juntas no Jamurikumalu, maior ritual feminino do Alto Xingu. Demonstrando a força que as mulheres indígenas assumem diante de suas comunidades.

**Título do filme:** As Hiper Mulheres

**Duração:** 80'

**Gênero:** Documental

**Direção:** Leonardo Sette, Carlos Fausto, Takumã Kuikuro

**Elenco:** Tugupé, Sandaki, Kamangkagu, Ajahi

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2011

**Classificação indicativa:**

10

Disponível no



Fonte: <https://ayalaboratorio.com/2018/08/17/as-hiper-mulheres/>

## Konãgxeka



Konãgxeka na língua indígena maxakali quer dizer “água grande”. Trata-se da versão maxakali da história do dilúvio. Como um castigo, por causa do egoísmo e da ganância dos homens, os espíritos yãmîy enviam a “grande água”. Trata-se de um filme indígena. Um dos diretores é representante do povo indígena Maxakali, de Minas Gerais. Filme falado em língua Maxakali, com legenda. O argumento do filme é o mito diluviano do povo Maxakali. As ilustrações para o filme foram feitas por indígenas Maxakali, durante oficina realizada na Aldeia Verde Maxakali, no município de Ladainha, Minas Gerais.

**Título do filme:** Konãgxeka

**Duração:** 12'50"

**Gênero:** Animação

**Direção:** Charles Bicalho, Isael Maxakali

**Direção de animação:** Jackson Abacatu

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2016

**Classificação indicativa:**



Disponível no



Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XKNdLtJZGs](https://www.youtube.com/watch?v=_XKNdLtJZGs)

# Fogo na floresta



Documentário de curta-metragem realizado em realidade virtual sobre o povo Waurá, uma etnia indígena de 560 pessoas que vive no Parque Indígena do Xingu, no Mato Grosso. O filme passeia pelo cotidiano da aldeia Piyulaga e revela que os índios mantêm sua cultura tradicional ao mesmo tempo em que incorporam hábitos e tecnologias dos “brancos”. O curta é um alerta para o fogo que, devido ao desmatamento no entorno do parque e ao agravamento das mudanças climáticas, saiu do controle e ameaça as florestas e a vida no Xingu.

**Título do filme:** Fogo na Floresta

**Duração:** 6'56"

**Gênero:** Documental

**Direção:** Tadeu Jungle

**Elenco:** Povo Waurá

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

**Classificação indicativa:** 12

Disponível no  
 YouTube



Fonte: <https://adnews.com.br/realidade-virtual-e-tema-de-evento-gratis/>

## Xetá



Durante o desordenado processo de colonização do noroeste do Paraná, nos anos 40 e 50, foi avistada uma população indígena que até então havia tido pouquíssimo contato com o homem branco. Logo o povo Xetá foi expulso de suas terras, vitimado por ações de extermínio e, os poucos sobreviventes, dispersos para outros locais. A quase extinção dos Xetá acabou contribuindo para provocar um desastre ecológico irreversível na região.

**Título do filme:** Xetá

**Duração:** 20'

**Gênero:** Documental

**Direção:** Fernando Severo

**Fotografia:** Matheus Rocha

**Roteiro:** Carmem Lúcia da Silva, Gilberto Baroni Filho

**Nacionalidade:** BR

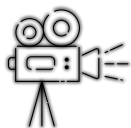
**Ano:** 2011

**Classificação indicativa:**  L

Disponível no



Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_aUyib-tAl0](https://www.youtube.com/watch?v=_aUyib-tAl0)



# ÉTNICO-RACIAIS



# Não manguê de mim



Não manguê de mim narra a história da intricada relação de homens e orixás com o manguezal, berçário da vida marinha e substrato de cosmologias afro-brasileiras. Da lama do manguê. Nanã molda diversas formas de vida; das águas do rio brota a bela Oxum e no encontro com o mar, reina majestosa Yemanjá. Em terra firme, moradores das regiões ribeirinhas celebram São Benedito com o Samba de roda e festejam um novo casal com o embarreiro, ritual coletivo de erguimento de casas de taipa, regado a muita feijoada, cachaça e cantoria. Mas as terras férteis e abundantes dos manguezais de Caravelas estão sendo visitadas por inescrupulosos que aí pretendem erguer uma grande indústria. Os moradores, ajudados pelo caipora e outros entes invisíveis, resolvem se erguer e dizer não.

**Título do filme:** Não manguê de mim

**Duração:** 19'14"

**Gênero:** Ficção

**Direção:** Jaco Galdino

**Produção:** Jaco Galdino, Anerivan Reinalda

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2013

**Classificação indicativa:** **L**

Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=esQxTvuli9A&ab\\_channel=AvenidaFilmes](https://www.youtube.com/watch?v=esQxTvuli9A&ab_channel=AvenidaFilmes)



# Kbela



KBELA é uma experiência audiovisual realizada de forma colaborativa por mulheres negras sobre mulheres negras. Com roteiro e direção de Yasmin Thayná, o filme recebeu o prêmio de Melhor Curta-metragem da Diáspora Africana da Academia Africana de Cinema (AMAA Awards 2017) e foi convidado para dezenas de festivais ao redor do mundo. [...]

Seja através do cinema ou através dos cabelos, essas mulheres têm em comum a busca por novas possibilidades para narrar suas histórias em diferentes campos onde machismo e racismo são obstáculos a serem superados.

**Título do filme:** KBELA

**Duração:** 22min

**Gênero:** Experimental

**Direção:** Yasmin Thayná

**Elenco:** Isabél Zuaa, Monique Rocco, Dandara Raimundo

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2015

**Classificação indicativa:** 

Fonte: <http://kbela.org/>

# Branco sai, Preto fica



Tiros em um baile de black music ferem dois homens. Um terceiro vem do futuro para investigar o acontecido e provar que a culpa é da sociedade repressiva.

**Título do filme:** Branco sai, Preto fica

**Duração:** 90'

**Gênero:** Documentário/Ficção

**Direção:** Adirley Queirós

**Elenco:** Marquim, Shockito, Dilmar Durães, Jamaika, Gleide Firmino

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2014

**Classificação indicativa:** 12

Fonte: <https://www.papodecinema.com.br/filmes/branco-sai-preto-fica/>

## Quanto vale ou é por quilo?



Uma analogia entre o antigo comércio de escravos e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que forma uma solidariedade de fachada. No século XVII um capitão-do-mato captura um escrava fugitiva, que está grávida. Após entregá-la ao seu dono e receber sua recompensa, a escrava aborta o filho que espera. Nos dias atuais uma ONG implanta o projeto Informática na Periferia em uma comunidade carente. Arminda, que trabalha no projeto, descobre que os computadores comprados foram superfaturados e, por causa disto, precisa agora ser eliminada. Candinho, um jovem desempregado cuja esposa está grávida, torna-se matador de aluguel para conseguir dinheiro para sobreviver.

**Título do filme:** Quanto vale ou é por quilo?

**Duração:** 1h50m

**Gênero:** Drama

**Direção:** Sergio Bianchi

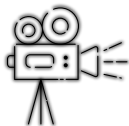
**Elenco:** Danton Mello, Leona Cavalli, Caio Blat

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2005

**Classificação indicativa:** 14

Fonte: [http://www.imagemtempo.com/machadodeassis/longa\\_18\\_quanto.htm](http://www.imagemtempo.com/machadodeassis/longa_18_quanto.htm)



## Mostra Cine Debate

O Cine Debate é uma ação do projeto Cine Buxaxá, cujo objetivo é trazer profissionais ou pessoas com vivências relacionadas aos temas retratados nos filmes exibidos, fomentando o debate em torno de questões com relevância social. Os filmes desta seção fizeram parte das exibições realizadas em 2020.



# Projeto Galerias - Arte em Comunidade



Nesse documentário você verá a experiência de doze artistas plásticos naturais de várias partes do Brasil, que transformaram as casas da comunidade Rural Chã de Jardim, na cidade de Areia/PB, em uma galeria de arte a céu aberto. Foram dez dias de envolvimento com essa comunidade que hoje é referência de empreendedorismo rural, potencialização de talentos e saberes.

**Título do filme:** Projeto Galerias - Arte em Comunidade

**Duração:** 23'59"

**Gênero:** Documental

**Direção:** Guataçara Brasil

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2020

**Classificação indicativa:**



Disponível no  
 YouTube

**Debatedora convidada:** Luciana Balbino

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=D5StYhbyxsw>

# Negra



O filme **NEGRA** é uma releitura cinematográfica do poema da compositora, cantora coreógrafa e desenhista, expoente da arte afro peruana Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra.

**Título do filme:** Negra

**Duração:** 6'33"

**Gênero:** Documental

**Direção:** Jaco Galdino

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2015

**Classificação indicativa:** 

Disponível no



**Debatedor convidado:** Jaco Galdino

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=0XkaGDM1NA8&t=316s>

# Cupido



Essa é a história de uma garçonete que se apaixona por um cliente e faz de tudo para conquistar o seu coração, mas é ignorada pelo cara o tempo todo, até descobrir porque ele realmente não ligava para ela. O cenário é um restaurante no bairro do Brooklyn, em Nova York, mas poderia ser qualquer birrosca de qualquer lugar do mundo.

**Título do filme:** Cupido

**Duração:** 8'58"

**Gênero:** Merchandising

**Direção:** Cornetto Filmes

**Elenco:** Ilinca Roe, Matte Kyle, Alim Jayda, Jean Paul Dal Montelan Chaplain, Michael Graham

**Nacionalidade:** EN

**Ano:** 2017

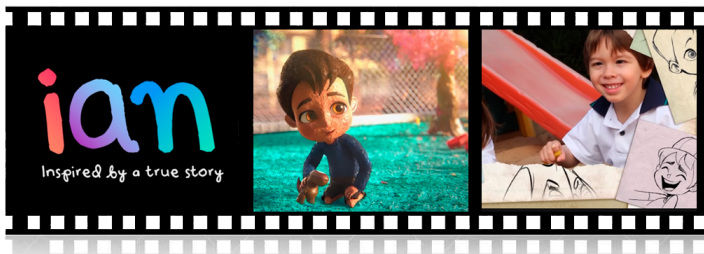
**Classificação indicativa:** 

Disponível no  
 YouTube

**Debatedora convidada:** Ana Cristina Daxenberger

Fonte: <https://nutsideas.wordpress.com/2014/04/04/cupido-curta-metragem/>

# Ian



Ian é a curta-metragem de animação que conta a história de um rapaz com paralisia cerebral. Nenhum aluno brincava com ele, mas Ian não desistiu até mostrar que, apesar da cadeira de rodas, não era diferente de todas as crianças. Todas gostam de brincar e todas já se sentiram, em algum momento, tristes e sozinhas.

**Título do filme:** Ian

**Duração:** 6'56"

**Gênero:** Documental

**Direção:** Tadeu Jungle

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

**Classificação indicativa:** 

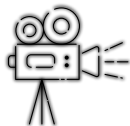
Disponível no



**Debatedora convidada:** Ana Cristina Daxenberger

Fonte: <https://quebichotemordeu.com/destaques/a-historia-de-ian-e-tambem-a-de-todas-as-criancas/>





## CATÁLOGO CINEMATográfico

# Seção especial - Margarida Maria Alves

Uma edição especial em menção ao dia 12 de agosto, que marca os 37 anos de assassinato da líder camponesa Margarida Maria Alves, bem como os 20 anos da Marcha das Margaridas, símbolo da luta das trabalhadoras rurais brasileiras.



# Nos caminhos de Margarida



O vídeo-documentário "Nos Caminhos de Margarida" mostra a trajetória de vida e militância de Margarida Maria Alves. São depoimentos e imagens que revelam um pouco da história da heroína das terras paraibanas. Daquela que simboliza a maior marcha de mulheres do mundo, a "Marcha das Margaridas".

**Título do filme:** Nos caminhos de Margarida

**Duração:** 29'

**Gênero:** Documentário

**Realização:** CONTAG, FETAGs e Sindicatos

**Apoio:** Parceiras da Marcha

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 2017

Disponível no  
 YouTube

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=sjxryZt-eM>

## Uma questão de terra



A partir do assassinato da líder camponesa Margarida Maria Alves, o filme analisa os vários níveis de violência no campo. Dando voz aos trabalhadores rurais, questiona-se de maneira contundente, o problema fundiário no país, especificamente no Estado da Paraíba. O documentário culmina com os três dias de votação da reforma agrária na Assembléia Nacional Constituinte de 1988.

**Título do filme:** Uma questão de terra

**Duração:** 80'

**Gênero:** Documentário

**Roteiro, Direção e Produção:** Manfredo Caldas

**Direção de fotografia:** Walter Carvalho

**Trilha sonora:** Marcus Vinícius

**Realização:** Funarte/ Ibac

**Nacionalidade:** BR

**Ano:** 1988

Disponível no



Fonte: <https://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/evento/22771/>

## Referências:

A HISTÓRIA de Ian é também a de todas as crianças. **Que bicho te mordeu**, [s.d]. Disponível em:

<https://quebichotemordeu.com/destaques/a-historia-de-ian-e-tambem-a-de-todas-as-criancas/>. Acesso em: 15 mar. 2021.

ALÉM de preto, viado. São João del-Rei: [s.n], 2017. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=BDgIGIUgF2g>. Acesso em : 22 fev. 2021.

AS HIPERMULHERES. **Aya biblioteca**: laboratório de estudos pós-coloniais e decoloniais, 2018. Disponível em:

<https://ayalaboratorio.com/2018/08/17/as-hiper-mulheres/>. Acesso em 15 mar. 2021.

BRANCO sai, preto fica. **Petra Belas Artes**, 2014. Disponível em: <https://www.cinebelasartes.com.br/filme/branco-sai-preto-fica/>. Acesso em: 15 mar. 2021.

CINE Banguê exibe documentário Rita preta da Paraíba.

**Governo do estado da Paraíba**, 2020. Disponível em:

<https://paraiba.pb.gov.br/noticias/cine-bangue-exibe-documentario-2018rita-preta-da-paraiba2019>. Acesso em 15 mar. 2021.

CONVERSA fiada. [S.l.: s.n.], [2017]. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=3la1sC8a29I>. Acesso em: 15 mar. 2021.

CUPIDO. **Nutsideias**, 2014. Disponível em: <https://nutsideias.wordpress.com/2014/04/04/cupido-curta-metragem/>. Acesso em: 15 mar. 2021.

DOCUMENTÁRIO lgbt sem terra. **Movimentos dos trabalhadores rurais sem terra**, 2020. Disponível em: <https://mst.org.br/2020/05/15/documentario-lgbt-sem-terra-o-amor-faz-revolucao/>. Acesso em: 22 fev. 2021.

ESTAMOS todos aqui. **Porta Curtas**, 2018. Disponível em: [https://portacurtas.org.br/filme/?name=estamos\\_todos\\_aqui](https://portacurtas.org.br/filme/?name=estamos_todos_aqui). Acesso em: 22 fev. 2021.

FLORES de Ximenes. [Barreiros: s.n], 2016. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=MdUVq4OVNL8&t=28s>. Acesso em: 15 mar. 2021.

FOGO na floresta. **ADnews**, 2017. Disponível em: <https://adnews.com.br/realidade-virtual-e-tema-de-evento-gratis/>. Acesso em 15 mar. 2021.

KBELA. **KBELA**, [2015]. Disponível em: <http://kbela.org/sobre-kbela/>. Acesso em: 15 mar. 2021.

KONÃGXEKA. [S.l.: s.n.], 2016. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XKNdLtJZGs](https://www.youtube.com/watch?v=_XKNdLtJZGs). Acesso em: 15 mar. 2021.

NÃO mangue de mim. [S.l.: s.n.], 2013. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=esQxTvuli9A>. Acesso em: 15 mar. 2021.

NEGRA. [S.l.: s.n.], 2015. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0XkaGDM1NA8&t=316s>.  
Acesso em: 15 mar. 2021.

NOS CAMINHOS de Margarida. [S.l.: s.n.], 2017. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=sjxruyZt-eM>. Acesso em: 15  
mar. 2021.

PROJETO galerias. [Areia: s.n.], 2020. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=D5StYhbyxsw>. Acesso em:  
15 mar. 2021.

QUANTO vale ou é por quilo?. **Memórias cinematográficas...**,  
[s. d]. Disponível em:  
[http://www.imagemtempo.com/machadodeassis/longa\\_18\\_quan  
to.htm](http://www.imagemtempo.com/machadodeassis/longa_18_quanto.htm). Acesso em: 15 mar. 2021.

RAIMUNDA Frazão estará presente na Flaema. **Flaema**, 2015.  
Disponível em: <https://flaema2017.wixsite.com/flaema/blank-27>.  
Acesso em 15 mar. 2021.

SANTA porque avalanche. [S.l.: s.n.], [2016]. Disponível em:  
<https://vimeo.com/160682411>. Acesso em: 22 fev. 2021.

UMA QUESTÃO de terra. **SP Cultura**, 2015. Disponível em:  
<https://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/evento/22771/>. Acesso  
em: 15 mar. 2021.

XETÁ. [S.l.: s.n.], 2011. Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_aUyib-tAlo](https://www.youtube.com/watch?v=_aUyib-tAlo). Acesso em: 15  
mar. 20201.

## Produção



## Realização

